Aanbevolen literatuur Beeldende kunst 20e en 21e eeuw

1. C. Blotkamp, *De Beginjaren van De Stijl* 1917 - 1922, 1982
2. C. Blotkamp, *De Vervolgjaren van de Stijl* 1922 - 1932, 1996
3. C. Blotkamp (red.) *Magie en Zakelijkheid: realistische schilderkunst in Nederland 1925-1945*, 1999
4. *La Grande Parade: hoogtepunten van de schilderkunst na 1940*, Stedelijk Museum, Amsterdam 1984
5. Willemijn Stokvis, *Cobra: Geschiedenis, voorspel en betekenis van een beweging in de kunst van na de tweede wereldoorlog*, 1974
6. R. Dippel, G. Imanse, *De Nederlandse identiteit in de kunst na 1945*, 1984
7. F. van Burkom, et.al., *Een nieuwe Synthese. Geometrisch Abstracte Kunst in Nederland 1945 - 1960*, 1988
8. *Informele kunst 1945-1960: Lyrische abstractie, Cobra, Materieschilderkunst,* Rijksmuseum Twenthe / Dordrechts Museum 1982
9. J. Wesseling, *Alles was mooi. De geschiedenis van de Nul Beweging*, 1989
10. *Pop Art in Europa = Pop Art in Europe*, Het Valkhof, Nijmegen 2012
11. A B. Loosjes – Terpstra, Moderne Kunst in Nederland 1900 - 1914, Utrecht 1959
12. C. Roodenburg - Schad, Goed modern werk, De Collectie Regnault in het Stedelijk, Zwolle 1995
13. G. Imanse e.a, van Gogh tot Cobra, Utrecht 1980
14. G. Imanse e.a., de Nederlandse identiteit in de kunst na 1945, Amsterdam 1984
15. W. Stokvis e.a., de doorbraak van de moderne kunst in Nederland, Amsterdam 1984
16. Stopmaking sense, Nederlandse schilderkunst uit de jaren 80, catalogus Dordrechts Museum 2014
17. Piet Boyens, Expressionisme in Nederland 1910-1930, Zwolle 1994
18. Anneke de Vries e.a, De Ploeg 1918-1928 Avant Garde in Groningen, 2018
19. Renee Smithuis, Bergense School 1914-1925, Zwolle 2021
20. Hans Locher, M.C. Escher: His Life and Complete Graphic Work, 1982

Verder raden wij aan zo veel mogelijk veilingcatalogi kunst 20e en 21e eeuw van de laatste vijf jaar te raadplegen. Zie hiervoor onder anndere de websites van Christie's, Sotheby's, Venduehuis Den Haag, AAG Amsterdam, Phillips, etc.