



nieuwsbrief van waarde

BERT JANSEN:
“Alles draait om
de zuiverheid van
de waardering”

NIEUWE
EXAMEN
DATA

Nationale Dag van Waarde

Veel waardering voor landelijke open dag

Nieuw: de Nieuwsbrief van Waarde

Voor u ligt het tweede exemplaar van de Nieuwsbrief van Waarde. Dit is een initiatief van de Federatie TMV, de koepelorganisatie van Taxateurs, Makelaars en Veilinghouders in roerende zaken. Een paar keer per jaar informeren we u over activiteiten van de Federatie en vertellen we over de achtergronden van onze beroepsgroep.

Gezocht: nieuwe TMV-voorzitter

Solliciteren kan deze maand nog! We zoeken iemand die onafhankelijk is, geen lid van de Federatie of (direct) verbonden met haar leden. Achterin deze nieuwsbrief leest u meer over de functie.

DEZE NIEUWSBRIEF
VAN FEDERATIE TMV
VERSCHIJNT TWEE
KEER PER JAAR.

NUMMER 2
DECEMBER 2021

2



Bert Jansen is advocaat/partner bij Dommerholt Advocaten in Apeldoorn. Zijn specialisme: faillissementsrecht. In de regio is hij vooral actief als curator in faillissementen of als advocaat voor partijen in het insolventierecht. Eveneens doceert en onderzoekt hij dit onderwerp aan de Radboud Universiteit en publiceert hij hierover. Sinds jaar en dag maakt hij gebruik van de expertise van taxateurs van de Federatie TMV: “Issues rondom ethiek maak ik bij hen niet mee. De leden waarmee ik samenwerk, vertrouw ik blindelings.”

Advocaat en curator Bert Jansen over ethiek:

“Alles draait om de zuiverheid van de waardering”

Ondanks corona is het aantal faillissementen momenteel historisch laag. Bert: “De stortvloed aan verwachte faillissementen bleef vooral dankzij de overheidssteun uit. Ook zijn schuldeisers bereidwilliger door de uitzonderlijke situatie. Tot slot wijzen rechtbanken verzoeken tot faillissementen eerder af als er een coronagerelateerd probleem aan ten grondslag ligt. Wel verwacht ik op termijn een normalisering naar het gemiddelde aantal faillissementen. Want slechte ondernemers vallen uiteindelijk om als de coronasteun wegvalt.” Bert werkt als curator in principe met grote problemen en negatieve situaties. Hoe gaat hij daarmee om? “De problemen rondom een faillissement kan ik niet altijd oplossen. Wel kan ik die problemen en de pijn met mijn expertise als curator structureren. Als advocaat voor bedrijven fungeer ik

als smeerolie in de relatie met banken, fiscus en schuldeisers. Bedoeld om de problemen te beperken en zelfs op te lossen of te voorkomen. Lukt dat? Dan kom je in een positieve spiraal. Dat is mijn lust en leven in dit vak.”

BLINDELINGS VERTROUWEN OP FEDERATIE TMV

Bert werkt al lang samen met taxateurs van de Federatie TMV: “In faillissementen tref ik activa-bestanddelen aan zoals machines en auto’s. Als jurist kan ik slechts gissen naar de waarde daarvan. Toch is die waarde cruciaal om daarmee schuldeisers te kunnen helpen. De taxateurs van de Federatie TMV zijn goed opgeleide, ervaren en gecertificeerde deskundigen die mij over die waarden adviseren. Hun taxaties zijn onmisbaar als onderdeel van mijn

verkoopvoorstel in relatie tot een faillissement richting de rechtbank. De rechter-commissaris wil gefun-

“De Federatie TMV is als een bundeling van specialisten waarbij elk lid op zijn of haar deelgebied deskundig is”

deerd en onderbouwd van mij weten hoe ik tot dat voorstel ben gekomen. Die verkoopprijs onderbouw ik graag met een gedetailleerd taxatierapport van een taxateur van de Federatie TMV. Van de taxateurs waarmee ik werk, weet ik dat zij kwaliteit leveren, keer op keer. Met sommigen van hen werk ik al ruim 20 jaar samen. Het feit dat taxateurs zijn aangesloten bij de Federatie TMV betekent voor mij een waarborg voor hun deskundigheid.”

VOORAL ONMISBAAR VOOR EXOTISCHE TAXATIES

Bert beschouwt de Federatie TMV als een bundeling van specialisten waar- bij elk lid op zijn of haar deelgebied deskundig is: “Dat is het voordeel van een federatie. Stel, ik loop in een faillissement een exotisch goed tegen het lijf? Dan vind je in de Federatie TMV vrij eenvoudig de daarbij passende specialist. Vaak geven taxateurs die niet bij de Federatie zijn aangesloten aan dat zij overal verstand van hebben. Zij kunnen dat zeggen omdat ze meer het algemene taxatiewerk doen. Maar juist bij exotische taxaties vind ik binnen de federatie snel een specialist. Een voorbeeld? Het faillissement van een kwekerij van sprinkhanen en meelwormen. Hoe waardeer je die? Of neem een faillissement in de grafische sector, dat bedrijf had ook een compleet museum bij het bedrijf met stukken van 200 tot 300 jaar oud. Voor de taxatie daarvan kun je niet zonder kundige taxateur.”

ETHIEK EN TAXEREN

Ethiek en taxeren vormen een goed huwelijk bij de Federatie TMV, ervaart Bert: “Ik heb geen enkele reden om te twifelen aan de integriteit van haar leden. Als curator werk ik in opdracht van de rechtbank en in het belang van heel veel schuldeisers. Zij moeten erop kunnen vertrouwen dat ik zuiver handel. Kijk, in ieder faillissement kan ik rondlopen als een kind in een speelgoedwinkel na sluitingstijd. Bij bedrijven, die compleet verlaten zijn, staan de mooiste producten, auto’s,

“Elke schijn van belangenverstrengeling en eigenbelang moet je zien te voorkomen.

Niet alleen voor je eigen goede naam, maar ook voor je hele beroepsgroep.”

machines en meer. Als ik zou willen, kan ik die spullen privé verkopen en dat zou zelden worden opgemerkt. Dus, de vertrouwensbasis in dit beroep is cruciaal. Daar komt bij: de buitenwereld heeft snel een beeld bij een curator. Termen als graaijer vielen in het verleden wel eens. Dus elke schijn van belangenverstrengeling en eigenbelang moet je koste wat het kost zien te voorkomen. Niet alleen voor je eigen goede naam, maar ook voor je hele beroepsgroep.”

ALLES DRAAIT OM VERTROUWEN

Bert benadrukt dat het voor een curator essentieel is dat deze gebruikmaakt van diensten van partijen van wie je diezelfde ethische normen en ook vertrouwen verwacht: “Ik vertrouw erop dat een taxateur altijd de juiste waarde geeft, en niet de waarde die mij of een andere partij toevallig goed past. Alles draait om de zuiverheid van de waardering. Natuurlijk kun je over de zuiverheid van een waardering zelf discussiëren, als de insteek maar zuiver is. Een taxateur die kiest voor kortetermijnwinst in plaats van accuratesse verliest voor altijd zijn of haar vertrouwen.” Het is ook van belang voor de leden dat de federatie ethiek hoog in het vaandel

heeft en houdt, benadrukt Bert: “Hoe serieuzer je je werk neemt, hoe meer deskundigheid dit uitstraalt naar je klanten toe. Zo heb ik in het verleden ook een cursus mogen geven voor de leden.” Wel uit Bert zijn zorgen over de actuele hectiek in de vastgoedsector en het ondanks die druk toe blijven passen van ethische regels: “Daar zie ik een risico.”

GOED WERK

Bert houdt bij hoe de waardes in taxatierapporten uitpakken bij een concrete verkoop: “Want de rechtbanken spreken mij erop aan als een taxatie alsnog niet goed is uitgevoerd. Een voorbeeld? Een taxateur van de Federatie TMV verzorgde voor een goed niet alleen de taxatie, maar ook de veiling. Op een bedrag van een paar ton leverde die veiling 300 euro meer op dan hij had gewaardeerd. Kijk, dan heb je je werk dus goed gedaan! Daar word ik blij van.”

OVER BERT

Ontspannen in Zweden
Bert is getrouwd en heeft twee kinderen: “Mijn gezin is mijn hobby. Ook kom ik graag en vaak bij familie in Zweden. De hectiek van mijn werk balanceer ik graag met het lege en rustgevende Zweedse landschap.”



Vraag & antwoord

Wie zijn al die leden van de Federatie TMV? In elke nieuwsbrief stellen we een TMV-lid een aantal vragen om hem of haar beter te leren kennen. Dit keer **Jan-Erik Plettenburg**, TMV-lid sinds 2016. Jan-Erik is taxateur klassieke automobielen: “Elke eigenaar heeft er een verhaal bij en dát maakt dit werk zo leuk.”

Wanneer bedacht u taxateur te worden? Ging daar iets bijzonders aan vooraf? “Als fervent lid van de DAF-club zag ik in 2004 een vacature voor DAF-taxateur. Zo kon ik iets terugdoen voor de club. Ik werd meteen gegrepen door dit specialisme en taxeer inmiddels professioneel klassieke automobielen.”

Wat zou u geworden zijn als u dit vak niet gekozen had? “Echt geen flauw idee. Tot nu toe heb ik altijd banen gekozen die mij interessant leken en de mogelijkheden benut die op mijn pad kwamen.”

Welk droomobject zou u ooit nog willen taxeren? “Maakt mij totaal niet uit. Elke eigenaar heeft er een verhaal bij en dát maakt dit werk zo leuk. Dus taxeer ik van een lelijke eend tot een dure Porsche 911. Het gaat mij erom wat mensen hebben met zo'n auto.”

Wat is het meest bijzondere/mooiste object dat u ooit heeft getaxeed? “Een Standard Superior uit 1933. Met heropgebouwde koets op basis van oude tekeningen. Die heropbouw heb ik van A tot Z mogen volgen, fantastisch. Deze auto wordt wel beschouwd als de voorloper van de Volkswagen Kever.”

Van wie heeft u het vak geleerd? “In 2006 leerde ik de zeer ervaren taxateur Huib Adolfs kennen, de inmiddels overleden nestor van de taxatiewereld van de klassieke automobielen. Hij heeft mij de finesses van dit specialistische vak geleerd. Je leert dit namelijk alleen maar door te doén. Meelopen met zo'n professional kan ik iedereen aanraden.”

Waar wordt u gelukkig van? “De passie en gedrevenheid die ik in andere mensen zie. Vooral als mensen zich inspannen voor een medemens. Zoals mensen die in corona-tijden boodschappen doen voor hun buurvrouw.”

Wat is het beste nummer ooit gemaakt (en waarom)? “Lastig! Er zijn maar twee soorten muziek: goede en slechte muziek. Onmogelijk om daar één nummer uit te selecteren. Die keuze is ook heel afhankelijk van je stemming.”

Wat weet bijna niemand van u? “Ik heb tijdens en na mijn studie jarenlang programma's gemaakt voor de lokale radio in met name Groningen, Almelo en Amersfoort. Vrijwilligerswerk waar ik na mijn studie rechten in ben blijven hangen. Begonnen als nieuwslezer en binnen de kortste keren bemoeide ik mij overal mee. Wat ook bijna niemand weet: ik ben afgestudeerd in de polemologie; oorlogs- en vredesvraagstukken.”

Heeft u een taxatie met een anekdote? “Soms zijn mensen niet tevreden met een taxatiewaarde. Dan leg ik één keer uit waarom ik vind dat mijn waardebepaling gefundeerd is. Mijn handtekening staat eronder, dus ik moet erachter kunnen staan. Het is wel voorgekomen dat ik dan zei: “De koffie is lekker, bedankt en tot ziens.” Twee dagen later belde die man mij en zei: “U had gelijk, wilt u alsnog het rapport opmaken?”

Waar bent u het meest trots op? “Dat ik er in mijn leven in slaag om dingen te doen die ik leuk vind. Ik voel mij bevoorrecht dat ik werk mag doen waarvan ik houd en dat mij geld oplevert waar ik van kan leven.”

Evenementenagenda



Nationale Dag van Waarde

6 november 2021, 11.00 - 16.00 uur

Inhoud

Op 6 november houden taxateurs, makelaars en veilinghouders van roerende zaken een landelijke Nationale Dag van Waarde. Door de deuren te openen voor het publiek, bieden leden van de Federatie TMV een inkijkje in de fascinerende vak van de waarde-expert. Bezoekers krijgen rondleidingen zijn er ook lezingen, veilingen, taxaties/waardebepalingen. Stap de drempel van een kennismaking met de wereld van waarde.

Categorie

Cursus, lezing, excursie

Doelgroep

Volwassenen

Naam locatie

Meerdere locaties in Amsterdam: Mozes en Luther Museum, Spiegelgracht 3 en Beethoenvest 129 I

Website

<https://www.nationaledagvanwaarde.nl/>

Toegangsprijs en kaarten bestellen

BEKIJK DE VIDEO

“Het is een supermooie avond geworden.”

Venduehuis Dickhaut



Kinderen op een schilderij

Kinderen beschermen
Sévi: “Kleine kinderen droegen een balletje aan hun kleren. Men ouders konden dan altijd horen waar de kinderen waren. Ze konden de kinderen niet kwijtraken.” “Kleine kinderen zaten ook vaak vast aan een riempje als ze buiten waren. Dat heet een leiband. De kinderen konden zo niet weglipen”, vertelt Janna. Tes: “Kleine kinderen droegen ook wel eens een helm. De helm beschermde de kinderen als ze vielen. De helm zag er uit als een soort mand.”

Geiten en katten
Sévi: “Een geit luistert niet goed naar mensen. Een geit doekt vaak waar hij zit in heeft. Een geit moet je goed vasthouden anders loopt hij weg. Een kat luistert ook nooit naar mensen.” “Er staan kinderen op de schilderijen die een geit of een kat stevig vasthouden. Ze houden de kat of de geit in bedwang. Het durf kan niet weglipen. Dat betekent dat de kinderen op het schilderij gehoorzaam zijn. De kinderen zorgen ervoor dat ze zelf geen onsoepelijke dingen doen”, legt Tes uit.

Venduehuis Dickhaut gaf een presentatie omdat het de Nationale dag van Waarde was. Oude schilderijen zijn bijzonder. Ze hebben daarom vaak veel waarde.

BEKIJK DE VIDEO

Regiobode

HOME NIEUWS REGIO KRANTENARCHIEF VACATURES REGIOBODE

Home - Algemeen - Restaurator Louis Huivenaar over de schoonheid van het harmonium

Restaurator Louis Huivenaar over de schoonheid van het harmonium

2 november 2021



DIEREN – De werkplaats van Louis Huivenaar, restaurator van harmoniums en celesta's, lijkt ergens wel wat op een museum. Er staan tientallen muziekinstrumenten – sommige wachten op

Nationale Dag van Waarde in de media



Nationale Dag van Waarde bij Moesenbroeck Classic Car Taxaties in Giessenburg

ma 25 okt 2021, 13:35 · 151 keer gelezen

Facebook Twitter WhatsApp LinkedIn Email

GIESSENBURG • Op de Nationale Dag van Waarde op zaterdag 6 november opent Moesenbroeck Classic Car Taxaties in Giessenburg zijn deuren.

“Leuke contacten en ook nog vervolgsafspraken voor taxaties. Een leuke ervaring en zeker voor herhaling vatbaar.”
Moesenbroeck Taxaties

Oldtimer tractoren waaronder Porsche in online veiling

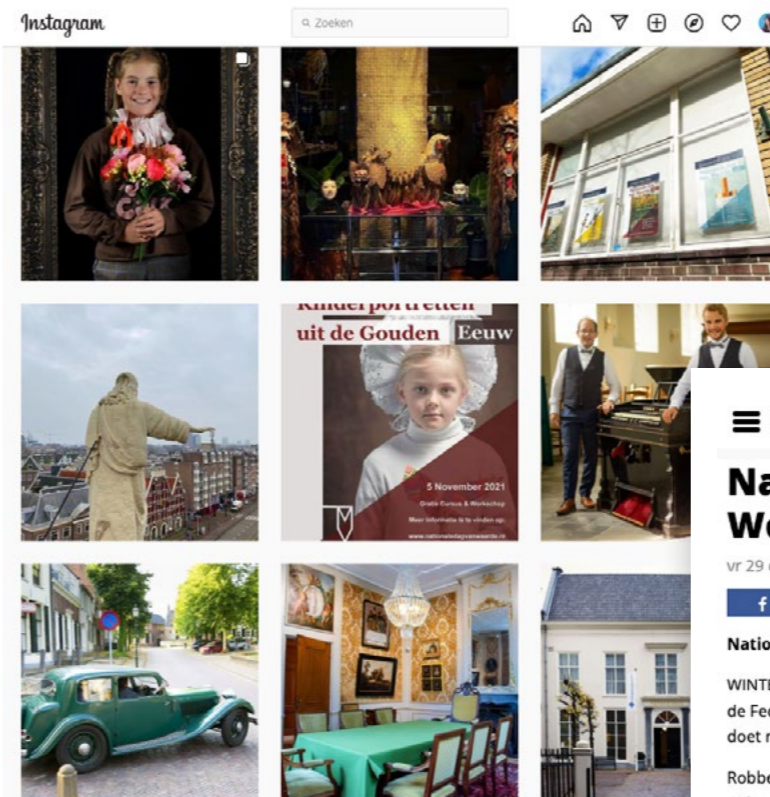
3 november 2021 Scherpenzeel (GE) Toeleveranciers reageer



BEKIJK DE VIDEO

Oldtimer tractoren van diverse merken, waaronder Porsche, worden online geveild via het platform... De oldtimer tractoren zijn geproduceerd tussen 1956 en 1963 en afkomstig uit een... dinsdag 2 november 2021 om 16:00 uur kan er op de oldtimers geboden worden. De veiling sluit

“Hopelijk heeft het initiatief met de acties van alle deelnemende partijen samen een mooie impact gehad.”
TWA Taxaties & Advies



Achterhoek Nieuws Winterswijk

Nationale Dag van Waarde bij Westera Piano's en Vleugels

vr 29 okt 2021, 10:17

Facebook Twitter WhatsApp LinkedIn Email

Nationale Dag van Waarde bij Westera Piano's en Vleugels

WINTERSWIJK - De Nationale Dag van Waarde wordt op zaterdag 6 november gehouden door de Federatie van Taxateurs, Makelaars en Veilinghouders (TMV). Westera piano's & vleugels doet mee aan deze dag.

Robbert Westera is een van de vier registrertaxateur in de pianobranche. Hij geeft deze dag uitleg over waardebeoordelingen van piano's & vleugels en hoe deze tot stand komt. Zowel in de showroom kunnen vragen gesteld worden over de piano's & vleugels. Speciaal voor deze dag kunnen belangstellenden een kijkje nemen in de werkplaats. Robbert laat zien welke onderdelen onder andere van belang zijn bij de bepaling van de waarden van een instrument. Verder legt hij uit wat het betekent als een instrument is afgeregeld, gestemd en geïntoneerd en wat er komt kijken bij het onderhoud van een piano of vleugel.

Bezoekers kunnen uiteraard ook vragen stellen over hun eigen instrument. Aan de hand van

“Voor herhaling vatbaar!”

Een impressie van de eerste Nationale Dag van Waarde

Op 6 november van dit jaar werd voor het eerst een Nationale Dag van Waarde georganiseerd. Taxateurs, makelaars en veilinghouders in het hele land hielden open dag. Aanleiding was het 70-jarig jubileum van de Federatie TMV. Zij gaven – ieder op hun eigen manier – een inkijkje in het fascinerende vak van de waarde-expert. Voor deze nieuwsbrief vroegen we enkele deelnemers naar hun ervaringen.



“Zonder meer positief” vond Peter van Os de Nationale Dag van Waarde. Hij is derde generatie taxateur van kunst, antiek en inboedelgoederen. Zijn grootvader opende in 1918 de eerste antiekwinkel in de Bakkerstraat in Arnhem. Op het hoogtepunt zaten daar wel 50 antiquairs. Van Os nam in 1981 de zaak over van zijn vader, en sloot in 2007 (als laatste) zijn zaak. Nu werkt hij vanuit zijn huis, dat tegelijk ook zijn winkel is: ‘Mijn hele interieur is te koop!’ Op 6 november leidden hij en zijn vrouw tientallen bezoekers



rond. Ondertussen deelden zij hun kennis over cultuurhistorische achtergronden en de waarde van de stukken.

LAGE WAARDE WAS EEN OPLUCHTING

Bij dit soort speciale dagen nemen mensen vaak zelf wat mee. Deze keer zat er een interessante Japanse porseleinen Arita-vaas bij, een zilveren kan uit 1759, maar ook wat minder interessante schilderijen. Toch kon

Specialistische kennis is precies wat de bezoekers van een open dag zo waarderen

Van Os de broers met de schilderijen goed helpen. Ze vertelden dat hun vader op sterven lag. Hij had zijn acht kinderen altijd voorgelaten dat zijn schilderijen geld waard waren. Zijn zoons wilden zich voorbereiden op eventuele discussies bij de verdeling van de nalatenschap. Van Os moest ze helaas vertellen dat de doeken vooral emotionele waarde hebben.

“Je zou denken, ‘dat viel tegen’, maar eigenlijk waren ze heel erg opgelucht.” De lage waarde, verstrekt door een expert, voorkwam het gedoe binnen de familie waar de broers zo tegenop zagen. Het meest content waren ze misschien nog wel met de tip die Van Os gaf: “Val jullie vader niet meer lastig met deze kennis, ontnem hem zijn illusie niet.” Ook dát doet een goede taxateur. Van Os: “Zo kan ik mensen echt helpen in zo’n proces.”

GERICHTE VRAGEN EN SPECIALISTISCHE KENNIS

Ook andere TMV-leden beleefden op 6 november dit soort momenten. Louis Huivenaar in Dieren werkt vaak aan de hand van foto’s. Hij restaureert en verhandelt namelijk harmoniums en celesta’s: grote houten muziekinstrumenten, die je niet zomaar onder je arm meeneemt. Aan een paar goede foto’s van het instrument, ook van de binnen- en achterzijde, kan hij al veel aflezen. Hij stelt gerichte vragen, bijvoorbeeld over hoe een instrument speelt. Daarmee kan hij de conditie en eventuele problemen inschatten. “Omdat ik zelf restaurator ben, kan ik de oorzaken van een probleem vast-

stellen. Dat helpt bij het maken van een waardebepaling. Ik kan aangeven in hoeverre een restauratie de waarde van een instrument beïnvloedt.”

Specialistische kennis is precies wat de bezoekers van een open dag zo waarderen. Dat herkent ook Bas van Genderen, expert in classic cars in Giessenburg. Hij stelde de loods met zijn eigen collectie oldtimers – ‘100 jaar automobiellindustrie’ – open voor publiek. “Mensen vinden het heel interessant om te horen hoe je tot een waardebepaling komt.”

Zijn collega Van Os somt op: “Je vergelijkt met andere stukken in je eigen en andere databases. Je raadpleegt je bibliotheek. Soms overleg je met collega’s – er is grote collegialiteit binnen de TMV.” Taxeren is dus geen kwestie van ‘je vinger in de lucht houden’. Het waardeoordeel van een TMV-lid is gefundeerd, en dat vinden bezoekers razend interessant om te horen.

GEANIMEERDE DAG

Van Genderen vertelt hoe hij de organisatie van de dag heeft aangepakt: “Ik heb publiciteit gemaakt via



LinkedIn en de lokale automobiellclub. En ik stuurde plaatselijke kranten een persbericht." Toch pakte hij het wat bescheidener aan in verband met corona.

Ook op Huivenaars openstelling had de pandemie invloed: "De dag ervoor was de persconferentie, dat verstoorde de boel." Veel geïnteresseerden dachten dat de dag niet zou doorgaan en bleven dus thuis. Daarvoor had hij

dan een week lang zijn werkplaats opgeruimd en allerlei materialen en instrumenten klaargezet... Toch zegt hij: "Ik heb er zeker geen kater van." De dag was ook met minder mensen bijzonder geanimeerd. Eigenlijk was het wel fijn dat hij deze keer iedereen uitgebreid te woord kon staan. Huive-

naar had ook een musicus gevraagd om een concertje te geven. "Het werd een levendige bedoening toen ook klanten instrumenten gingen bespelen. Het enthousiasme was prachtig om te zien."

Van Genderen maakt al plannen om het op de volgende Nationale Dag van Waarde grootser aan te pakken

Al geven deze drie deelnemers aan dat er wel degelijk business voortkomt uit zo'n dag, dat is niet hun hoofddoel. Het gaat ook om netwerken en bekendheid geven aan het vak. Van Genderen maakt al plannen om het op de volgende Nationale Dag van Waarde grootser aan te pakken: "Dan betrek ik ook de leverancier van klassieke camper-benodigdheden erbij, met wie ik een loods deel." Vol overtuiging sluit hij af: "Het is zeker voor herhaling vatbaar!"



VOLGENDE
NATIONALE DAG
VAN WAARDE
8 OKTOBER 2022

Examendata

Om lid te kunnen worden van de Federatie TMV dient u onder meer in het bezit te zijn van het TMV-vakdiploma. Dit diploma ontvangt u als u het examen, georganiseerd door de Federatie TMV, met goed gevolg heeft afgelegd. Hieronder vindt u de examendata voor 2022.

Sectie Juwelen, Zilver en Horloges

voorjaar

Taxateur

Theorie en praktijk
Zilver

voorjaar

Taxateur

Theorie en praktijk
Juwelen

Q1

Taxateur

Theorie en praktijk
Horloges

Sectie Kunst, Antiek en Inboedelgoederen

Q3 of Q4

Taxateur

Theorie en praktijk
Kunst, antiek en inboedelgoederen Algemeen

Q3 of Q4

Taxateur

Theorie en praktijk
Schilderijen

2022

Taxateur

Theorie en praktijk
Works of art

2022

Taxateur

Theorie en praktijk
Oude Chinese kunst

Sectie Motorvoertuigen

najaar

Taxateur

Theorie en praktijk
**Motorvoertuigen
(alle disciplines)**

Sectie Machinerieën en Bedrijfsinventarissen

mei

Taxateur

Theorie en praktijk
Paarden en Pony's

oktober

Taxateur

Theorie en praktijk
Machinerieën en Bedrijfsinventarissen Algemeen

november

Taxateur

Theorie en praktijk
**Agrarische Machinerieën
en Bedrijfsinventarissen**

LEES
HIER OVER
LIDMAATSCHAP
FEDERATIE
TMV

Federatie TMV zoekt nieuwe voorzitter

Sinds het vertrek van mr. Paul Kerckhoffs eerder dit jaar is de Federatie TMV op zoek naar een nieuwe voorzitter van het hoofdbestuur. Een voorzitter die onafhankelijk is, geen lid van de federatie of (direct) verbonden met haar leden.

De Federatie TMV vertegenwoordigt veel verschillende expertises. De leden zijn verenigd in vier secties, waaronder dus meerdere vakgebieden vallen. Iedere sectie heeft een eigen bestuur en deze zijn op hun beurt vertegenwoordigd in het hoofdbestuur. De voorzitter moet hierboven (kunnen) staan.

Hij of zij gaat voort op de ingeslagen weg van professionalisering en kwaliteitsverbetering. De voorzitter geeft leiding aan de vereniging maar is ook het gezicht naar buiten.

Wie kent deze ervaren bestuurder met een verbindend karakter? De netwerker met kennis van het taxeren, makelen en veilen, die deuren kan openen, maar ook objectief, kritisch en proactief kan handelen?

Lees [hier](#) het volledige profiel en de activiteiten en taken van de nieuwe voorzitter.



colofon

NIEUWSBRIEF VAN WAARDE IS
EEN UITGAVE VAN FEDERATIE TMV

EINDREDACTIE > FEDERATIE TMV
> **TEKST** > RENATE MEIJER, PAUL SPENDEL > **CONCEPT, ONTWERP EN VORMGEVING** > FAAM RECLAME ROYALE > **BEELD** > DOMMERHOLT ADVOCATEN, WIM EEFTINK, FAAM RECLAME ROYALE, LOUIS HUIVENAAR, MOESEN BROECK CLASSIC CAR TAXATIES.

Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van Federatie TMV. Federatie TMV sluit iedere aansprakelijkheid voor schade als gevolg van zetfouten uit.

Wilt u de volgende nieuwsbrief van Federatie TMV ontvangen? Meld u [hier](#) aan.