

Aanbevolen Literatuur 19^e eeuw

Algemene naslagwerken:

E. Bénézit, *Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs*, diverse uitgaves

Patrick Berko, *Dictionary of Belgian painters born between 1750 & 1875*, Laconti, Brussel, 1981

Jean-Marie Duvosquel, *Dictionnaire van dierenschilders – Belgische en Hollandse kunstenaars geboren tussen 1750 en 1880*, Berko, Knokke, 1998

Willem G. Flippo, *Lexicon of the Belgian Romantic Painters*, Antwerpen, 1981

Leo Haks & Guus Maris, *Lexicon of Foreign Artists who visualized Indonesia (1600-1950)*, Bestebreurtje, Utrecht, 1995

Gijs van der Ham e.a., *Nederlandse kunst in het Rijksmuseum - deel 4: 1800-1900*, Waanders, Zwolle, 2009

Norbert Hostyn, *Dictionnaire van bloemenschilders – Belgische en Hollandse kunstenaars geboren tussen 1750 en 1880*, Berko, Knokke, 1995

P.M.J. Jacobs, *Beeldend Benelux*, Tilburg, 2000 (of eerdere uitgaves)

G.K. Nagler, *Die Monogrammist*, diverse uitgaven

Paul Piron, *Belgische Beeldende Kunstenaars van de 19de tot de 21ste eeuw*, Ludion, Antwerpen, 2016

Jenny Reynaerts e.a., *Spiegel van de werkelijkheid: 19^{de}-eeuwse schilderkunst in Nederland*, Amsterdam, Rijksmuseum, 2019

Pieter A. Scheen, *Lexicon der Nederlandse Beeldende Kunstenaars 1750-1950*, diverse uitgaves

Nederlandse/Belgische kunst:

Dick Adelaar e.a., *De Blijvende Verlokking – Kunstenaars uit de Lage Landen in Italië 1806-1940*, Scriptum Art, Schiedam, 2003

Mischa Andriessen e.a., *Rumoer in de stad: de schilders van Tachtig*, Wbooks, Zwolle, 2017

Boudewijn Bakker e.a., *De verzameling Van Eeghen – Amsterdamse tekeningen 1600-1950*, Waanders, Zwolle, 1988

Peter van Beveren e.a., *Panorama Rotterdam – Meesters aan de Maas 1820-1940*, Scriptum Art, Schiedam, 2001

D. Bieber, *Katwijk in de schilderkunst*, Katwijk, 1995

- Richard Bionda e.a., *De schilders van Tachtig. Nederlandse schilderkunst 1880-1895*, Waanders, Zwolle, 1991
- Ann Blokland e.a., *Collectie Singer – schilderijen/tekeningen en prenten/beelden*, 3 delen, Waanders, Zwolle, 2002-2010
- Carel Blotkamp e.a., *Rond 1900 – Kunst op papier in Nederland*, Waanders, Zwolle, 2000
- Saksia de Bodt e.a., *Bloemstillevens uit Nederland en België 1870-1940*, Waanders, Zwolle, 1998
- Karin Braamhorst, *Nederland in de Negentiende eeuw Lexicon*, Terra Lannoo, Arnhem, 2006
- Dick Brinkkemper e.a., *Volendam schildersdorp 1880-1940*, Waanders, Zwolle, 2006
- Dedalo Carasso, *Helden van het Vaderland – Onze geschiedenis in 19^{de}-eeuwse taferelen verbeeld*, Amsterdam, 1991
- Sebastiaan Cobelens e.a., *Echte winters – het winterlandschap in de negentiende eeuw*, Thoth, Bussum, 2015
- Brian Dudley Barrett e.a., *Volendam Kunstenaarsdorp – het erfgoed van Hotel Spaander*, 2009
- Willemijn C. Fock, *Het Nederlandse interieur in beeld 1600-1900*, Waanders, Zwolle, 2001
- Marjan van Heteren e.a., *Poezië der werkelijkheid – Nederlandse schilders van de negentiende eeuw*, Waanders, Zwolle, 2000
- W. Jos. de Gruyter, *De Haagse School*, Lemniscaat, Rotterdam, 1968
- Maartje de Haan e.a., *Vissersleven langs de Noordzee en Zuiderzee: een genre in de schilderkunst 1840-1940*, Katwijk, 2000
- Geurt Imanse e.a., *Van Gogh tot Cobra. Nederlandse schilderkunst 1880-1950*, Amsterdam, 1981
- Mayken Jonkman e.a., *Mondriaan Breitner Sluijters e.a. – de onstuitbare verzamelaar J.F.S. Esser*, Waanders, Zwolle, 2005
- Mayken Jonkman e.a., *Nederlanders in Parijs 1789-1914: Van Spaendonck, Scheffer, Jongkind, Maris, Kaemmerer, Breitner, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan*, Thoth, Bussum, 2017
- Jeroen Kapelle e.a., *Magie van de Veluwezoom*, Terra Lannoo, Arnhem, 2006
- Hanna Klarenbeek, *Penseelprinsessen & broodschilderessen – Vrouwen in de beeldende kunst 1808-1913*, Thoth, Bussum, 2012
- Jan P. Koenraads, *Laren en zijn schilders – kunstenaars rond Hamdorff*, Kluvers, Laren, 1985
- Fred Leeman e.a., *Museum Mesdag: catalogue of paintings and drawings*, Amsterdam/Den Haag, 1996
- Ronald de Leeuw e.a., *De Haagse School. Hollandse meesters van de 19^{de} eeuw*, Utrecht, 1983

Ronald de Leeuw e.a., *Meesters van de Romantiek Nederlandse kunstenaars 1800-1850*, Waanders, Zwolle, 2005

Wiepke Loos e.a., *Langs Velden en Wegen – de verbeelding van het landschap in de 18de en 19de eeuw*, Rijksmuseum Amsterdam, 2005

Dominique Marechal, *De romantiek in België: tussen werkelijkheid, herinnering en verlangen*, Brussel, 2005

G.H. Marius & G. Norman, *Dutch Painters of the 19th century*, Antique Collectors Club, Londen, 1973

Jacqueline de Raad e.a., *Maris: een kunstenaarsfamilie*, Waanders, Zwolle, 1991

Gusta Reichwein e.a., *Levende Meesters: de schilderijenverzameling van C.J. Fodor (1801-1860)*, Amsterdam, 1995

John Sillevs e.a., *De Haagse School. De collectie van het Haags Gemeentemuseum*, Den Haag, 1988

Ruud Spruit e.a., *Indonesische Impressies – Oosterse thema's in de westerse schilderkunst*, Pictures Publishers, Wijk en Aalburg, 1992

Louis van Tilborgh e.a., *Op zoek naar de Gouden Eeuw. Nederlandse schilderkunst 1800-1850*, Waanders, Zwolle, 1986

Katlijne Van der Stighelen, *Hoofd en bijzaak – Portretkunst in Vlaanderen van 1420 tot nu*, Davidsfonds, Leuven, 2008

Adriaan Venema, *De Amsterdamse Joffers*, Wereldvenster, Baarn, 1977

Internationale kunst:

Philip Hook, Mark Poltimore, *Popular 19th Century painting. A Dictionary of European Genre Painters*, Woodbridge, 1986

Lionel Lambourne, *Victorian Painting*, Phaidon, Londen, 1999

Gérard-Georges Lemaire, *Oriëntalisme: het beeld van het morgenland in de schilderkunst*, Könemann, Koningswinter, 2006

Robert Rosenblum, H.W. Janson, *Art of the Nineteenth Century. Painting and Sculpture*, London 1984

John Sillevs e.a., *De School van Barbizon. Franse meesters van de 19^{de} eeuw*, 1985

Annette Stott e.a., *Dutch Utopia. Amerikaanse kunstenaars in Nederland 1880-1914*, Thoth, Bussum, 2010

Aukje Vergeest, *The French Collection – Nineteenth-century French paintings in Dutch public collections*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2000

Met betrekking tot de markt:

Sylvia Alting van Geusau e.a., *Kunsthandel Frans Buffa & Zonen 1790-1951: schoonheid te koop*, Waanders, Zwolle, 2016

J.F. Heijbroek e.a., *Portret van een kunsthandel – de firma Van Wisselingh en zijn compagnons 1838-heden*, Waanders, Zwolle, 1999

Annemieke Hoogenboom, *'De stand des kunstenaars'. De positie van kunstschilders in Nederland in de eerste helft van de negentiende eeuw*, Leiden 1993

Caroline Roodenburgh-Schadd e.a., *Tussen figuratie en abstractie: de geschiedenis van kunsthandel M.L. de Boer*, Rijksmuseum, Amsterdam, 2019

Chris Stolwijk, *Uit de schilderswereld. Nederlandse kunstschilders in de tweede helft van de negentiende eeuw*, Leiden 1998